



« Le film [*Intouchables*] est devenu une référence sur le handicap, car il nous éloigne de la tristesse et du drame et nous fait entrer dans une vision plus naturelle, moins tragique et plus positive. » (<https://nospensees.fr/intouchables-un-film-qui-dedramatise-les-limites/>)

1. Présentation générale du film.
2. Présentation des 2 personnages principaux. Qu'est-ce qui les oppose ?
3. Que fait Philippe avec Driss et qu'il n'aurait jamais fait sans lui ?
4. Quel regard / quel message fait passer le film par rapport au handicap ?
5. Qu'est-ce qui vous a le plus plu / touché dans ce film ?
6. Cas concret : un élève souffrant de handicap (à déterminer par groupe) est nouveau dans la classe : que faire pour faciliter et rendre plus naturelle son intégration ?

„Der Film [*Intouchables*] ist zu einer Referenz für das Thema Behinderung geworden, weil er uns von der Traurigkeit und dem Drama ablenkt und uns eine natürlichere, weniger tragische und positivere Sichtweise zeigt.“ (<https://nospensees.fr/intouchables-un-film-qui-dedramatise-les-limites/>)

1. Allgemeine Vorstellung des Films.
2. Vorstellung der beiden Hauptfiguren. Worin unterscheiden sie sich?
3. Was macht Philippe mit Driss und was hätte er ohne ihn nicht gemacht?
4. Welchen Blick / welche Botschaft vermittelt der Film in Bezug auf Behinderung?
5. Was hat euch an diesem Film am meisten gefallen / berührt?
6. Konkreter Fall: Ein Schüler mit einer Behinderung (von der Gruppe zu bestimmen) ist neu in der Klasse: Was kann getan werden, um seine Integration zu erleichtern und natürlicher zu gestalten?